



Примадонна спела немало песен, которые написала Любаша, а сегодня под песни Любаши растут Лиза и Гарри — близнецы Аллы Пугачевой и Максима Галкина



Любаша:

«АЛЛА ПУГАЧЕВА ОБЛАДАЕТ ДАРОМ ПРОВИДЕНИЯ»

ЕЕ СУДЬБА ОТЧАСТИ МИСТИЧНА. ТАТЬЯНА РОСЛА В ПРОВИНЦИАЛЬНОМ ГОРОДЕ И НЕ ДУМАЛА, ЧТО КОГДА-НИБУДЬ ЕЕ ПЕСНИ, СОЗДАННЫЕ ПОД ТВОРЧЕСКИМ ПСЕВДОНИМОМ ЛЮБАША, БУДУТ ПЕТЬ КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ И ФИЛИПП КИРКОРОВ, АЛЛА ПУГАЧЕВА И ИОСИФ КОБЗОН. СВОЮ СУДЬБОНОСНУЮ ВСТРЕЧУ С ПРИМАДОННОЙ ОНА УВИДЕЛА ВО СНЕ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ. И СОН ОКАЗАЛСЯ ВЕЩИМ...

Текст: РАМАЗАН РАМАЗАНОВ

В Театре киноактера 2 декабря Любаша представит грандиозный концерт-спектакль с участием артистов кино и театра. «Я отношусь к тем, кто верит в чудеса, — смеется Любаша. — А кто верит, с теми они случаются! Вот 5 чудес, связанных с творчеством. Во-первых, я умею сочинять. Во-вторых, у меня была встреча с молодым человеком, который указал мне путь в музыкальный мир и умер спустя несколько месяцев, я даже стала обвинять себя в

его смерти. В-третьих, встреча с Аллой Пугачевой. К тому моменту Кристина Орбакайте уже спела мою песню «Аист», и Алла Борисовна как-то и где-то слышала мое имя. В-четвертых, я так сильно мечтала купить дом с калиткой в лес, что мне неожиданно посыпались заказы, я накопила денег и купила дом своей мечты. В-пятых, знакомство с драматическими артистами. Не говоря уже о том, что каждая песня — это тоже чудо. Как-то мне приснился сон: Алла Борисовна и ее многочисленная свита. Я будто проплываю мимо и говорю: «Алла Борисовна, я — Таня Залужная». Она в ответ: «Я знаю». И про-

ходит мимо, а потом останавливается и говорит: «Подожди еще два года в очереди». Так и случилось. Через два года я оставила у нее в офисе кассету. Она позвонила мне через три дня. Мы встретились. Я удивилась ее простоте в общении со мной. Песни, которые я написала для себя, удивительным образом совпали с мыслями и чувствами Аллы Борисовны. И все, что было на кассете, она взяла в свой репертуар».

**«МЫ БЫЛИ ПОСЛАНЫ
ДРУГ ДРУГУ НЕСПРОСТА»**
Татьяна, сплетничали, что Пугачева заплатила тебе мизерную сумму...

Глупости все это. Она сполна рассчиталась за каждую песню в отдельности, даже сверху дала. И в знак благодарности оплатила мой клип. И главное — Алла Пугачева представила меня на Рождественских встречах 2001 года.

Твои песни становились для тебя пророческими?

В моей давней песне есть слова: «Раз, и подан белый дилижанс. Сумасшедший взлет, и меня все звезды встречают». Так и случилось, когда был мой бенефис в Кремле, где все эстрадные звезды спели мои песни. А подъехали мы туда на машине белого цвета...

А что за концерт ожидает нас 2 декабря?

Это спектакль по моим песням с участием популярных драматических артистов. Поющих и готовых на эксперимент. Это люди смелые, которые могут отклоняться от своих привычных траекторий: Мария Порошина, Алена Яковлева, Нонна Гришаева, Владимир Пресняков-старший, пианист Юрий Розум, Юлия Рутберг, Валерий Яременко, Ирина Медведева, Никита Джигурда, Эвклид Кюрдзилис, Татьяна Абрамова, Игорь Письменный, Светлана Тома, Александр Иншаков, Ольга Хохлова, Ирина Лачина, Николай Трубач, Наталья Хорохорина, Владимир Вишневецкий, Роман Кошкараров и дети из моего театра «Зебра в клеточку». Выступит и мой 17-летний сын. Он со своим старшим братом Андреем Гризли готовит интересный номер. Эстрадные артисты, не в обиду им будет сказано, слушают мелодию и слова, но не всегда умеют читать подтекст. Артисты в поп-музыке, за исключением Примадонны, показывают себя, а не песню. Актеры же понимают текст гораздо глубже и, если в нем нет зерна, не возмущаются исполнять. На создание этого спектакля меня, безусловно, сподвигло творчество Пугачевой.

«В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ МАЛЫШИ ВЗБУНТОВАЛИСЬ»

Алла Пугачева в курсе твоего проекта?
Конечно! Более того, я очень ожидаю ее присутствие на премьере. Думаю, что мы нашли в нужное для нас обеих время и были посланы с Аллой Борисовной друг другу неспроста. Встреча с Пугачевой перевернула всю мою жизнь. Обо мне заговорили после выхода нашего совместного альбома «А был ли мальчик?», где

Алла Борисовна исполнила мои песни. В своих концертных программах она целым блоком исполняла их. Это, поверьте, большая честь для любого композитора-песенника. Год назад я передала Алле Борисовне через Максима Галкина свои диски с моими детскими песнями для мультфильма «Барбарики» и книжки для их маленьких близнецов. Через три дня она мне позвонила и пригласила работать в свой детский центр в качестве композитора. Я с удовольствием согласилась и писала песенки для младшей группы. Открыла для себя Аллу Борисовну как детского педагога. Она знает всех детей своей школы по имени. Они называют ее просто Аллой. Однажды она пришла на генеральную репетицию с температурой 39 градусов и работала с учениками, как со взрослыми. И объясняла им все подробно, разбирала все досконально. На одной из встреч Алла Пугачева очень смешно рассказала о Лизе и Гарри. Оказывается, они с Максимом, пока близнецам не исполнился год, ставили им слушать только

классическую музыку. Но в какой-то момент малыши взбунтовались, стали плакать и «отвергать» классику (*смеется*). Тогда Алла Пугачева решила сменить репертуар на мои детские песни. По ее словам, под них Лиза и Гарри делают все: танцуют, едят и одеваются на прогулку. Так что мои песни звучат в доме Пугачевой круглосуточно (*смеется*). Алла Борисовна очень внимательная мама, всегда на связи с детьми, звонит, чтобы знать, поели ли они, погуляли ли. Знаете, Алла Пугачева профессионал во всем: будь то работа или воспитание детей.

Как сегодня ты обозначишь свои отношения с Аллой Борисовной?

У нас очень человеческое общение. Если она приближает к себе человека, то может быть откровенна с ним. И это несмотря на свой статус и большое количество негатива, направленного на нее. Казалось бы, человек с таким положением должен закрыться от всех и вся полностью. Но я думаю, что Алла Борисовна обладает даром провидения, умеет различать людей, «считывать» их. Я всегда была в отношении нее искренна, благодарна и признательна. Алла может дать очень полезный и дельный совет, при этом и сама не чурается выслушать мнение и совет другого человека. Что касается работы, тут она человек требовательный и даже жесткий. Это характеризует ее как профессионала.

Таня, твоя судьба — это судьба Золушки.

Ты довольна достигнутым?

Я умею рисовать мечты. Каждая песня — тоже мечта, которая сбывается. Я верю в то, что картины для художника — это окошки, через которые свет будет заглядывать из другого мира в этот мир. Мои окошки — это мои песни. ■

«Под мои песенки Лиза и Гарри танцуют, едят, одеваются на прогулку»



Любаша и участники нового спектакля готовят сюрприз для всех зрителей!